

Rozhovor měsíce (Světelský zpravodaj, říjen, 2007)

Klobouky z Agarveny – tento zajímavý název patří nové dobrodružné knize pro děti, která se u nás stala brzy oblíbenou. Jen za tři měsíce bylo v naší republice prodáno více než 1100 kusů, a proto jsme vyzpovídali její autorku Markéta Práškovou, rodačku ze Světlé nad Sázavou, nyní žijící – a stále píšící – v Dolní Březince.

- **Jak ses vůbec dostala k psaní?**

Ve svých dětských letech jsem patřila mezi úplné nečtenáře a asi ve dvanácti jsem se pro čtení doslova nadchla. Vyhledávala jsem hlavně příběhy dobrodružné, nejlépe s nějakou záhadou nebo tajemstvím. Krátce nato jsem začala psát vlastní příběhy. Moc lidí o tom nevědělo, ani naši možná ne. Psala jsem si jen tak pro sebe, protože mě to bavilo.

- **O čem byly tvé příběhy?**

Tak různě. Nejvíce se tam objevovaly motivy pokladů a starých hradů. To mě vlastně drží pořád.

- **Takže máš za sebou docela dlouhý literární vývoj.**

To zase ne. Asi v šestnácti letech jsem toho nechala. Měla jsem tehdy jiné zájmy. Studovala jsem gymnázium a připravovala se na vysokou. Po maturitě jsem vystudovala VOŠ a potom jsem začala v Hradci Králové dálkově studovat pedagogiku pro 1. stupeň. Při studiu jsem pracovala jako učitelka v základní škole v Dolním Městě, a tam jsem si uvědomila, že je málo dětských knížek, které by mé žáky zaujaly. Děti jsou dnes náročnější, než jsme byli my. A tak jsem se k psaní opět vrátila.

- **Muselo to být pro tebe určitě náročné skloubit zaměstnání, školu, psaní...**

Psaní je náročné především na čas. Nejsou to jenom hodiny strávené přímo s tužkou v ruce, ale i dlouhé chvíle před tím, kdy se teprve příběh vymýšlí. A také je důležité často a hodně číst. Bez toho by to asi nešlo.

- **Jak dlouho tedy trvalo, než se z tvé hlavy dostala knížka do rukou čtenářů?**

Začala jsem ji psát už v roce 2004 a dokončila jsem ji v létě 2005. Na podzim jsem kontaktovala nakladatelství Fragment, kterému se můj příběh líbil. V létě 2006 jsem podepsala smlouvu a na pultech knihkupectví se knížka objevila 10. května 2007.

- **Kde jsi brala inspiraci?**

Úplně všude – v knížkách i v životě. Spojily se tam všechny moje představy. Děti se v knize setkají s dobrodružstvím i fantazií.

- **Něco víc nám o své knize neprozradíš?**

Je to dobrodružná knížka s detektivními a fantastickými prvky, pro čtenáře přibližně od 9 let. Hlavními hrdiny jsou chlapec Adam (14) a jeho sestřenice Evka (13), kteří přijíždějí na prázdniny k babičce a dědovi do starého domu, kde zkoumají záhady jejich rodiny. V domě najdou kouzelné klobouky, které je přenášejí do minulosti. Tam se svým prapradědečkem Vilémem odhalují křivdu spáchanou na jejich rodině.

- **Plánuješ něco do budoucna?**

Má se jednat o tetralogii, takže připravuji další díly. Úpravy na 2. díle bychom měli s redaktorem Štěpánem Kovaříkem z nakladatelství Fragment zahájit v polovině října. Příští rok by měl vyjít. Další dva díly dokončím, až jak mi vyjde čas. Mám malého synka, takže se teď musím věnovat hlavně jemu. Spolupráce s nakladatelstvím je v tomto směru výborná, nijak na mě netlačí limity a uzávěrkami. Navíc ještě plánují překlad do slovenštiny, takže knížka možná vyjde i u našich bratrů Slováků.

- **Děkuji za rozhovor.**

Andrea Tarabčáková